



Výroční zpráva
2017

OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....	2
2.	ČINNOST V R. 2017.....	3
2.1	Nové inscenace Médeia a Reynek/Slova a obrazy z Petrkova.....	3
2.2	Reprízy a ostatní akce.....	4
3.	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ.....	5
4.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ.....	6
5.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY.....	6
6.	PODĚKOVÁNÍ.....	6

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.
Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9
IČ: 22768149
DIČ: CZ22768149
Založen: 1. 11. 2011
Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R
Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková
Statutárním zástupcem od: 2. 1. 2016
Počet členů: 5
Členové jmenovitě:
- Lucie Nebeská Trmíková
- David Prachař
- Jan Nebeský
- Klotylda Marková
- Sodja Lotker
Hlavní činnost:
Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.
Počet zaměstnanců: 0
Přepočtený počet úvazků: 0
Počet spolupracujících dobrovolníků: 2

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvou umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. Jejich nejnovější prací je v roce 2017 inscenace inscenace *Médeia*, která vznikla v prostoru DUP39.

Umělci z JEDL z.s. pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů si vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Inscenace pravidelně prezentuje skupina na několika českých scénách v Praze, ve Studiu Hrdinů, ve

Vile Štvanice, v Experimentálním prostoru NoD a nově v prostoru DUP39. Kooperace s vyjmenovanými pražskými divadly není založena na přímé finanční podpoře činnosti souboru, je vedena v rovině poskytnutí prostorového i technického zázemí vč. personálu pro premiéry a následné reprízy a přináší také další pozitiva např. při propojení propagačních strategií obou subjektů apod.

2. ČINNOST V R. 2017

2.1 Nové inscenace

Médeia

Dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, herečku a scénáristku Lucii Trmíkovou, herce Davida Prachaře, hudebního skladatele Jana Šikla a malíře Igora Korpaczewského a Margitu Titlovou - Ylovski. Inscenace navazuje na úspěšné projekty z minulých let: Peklo – Dantovské variace ve spolupráci se 420PEOPLE, Kabaret Shakespeare, Nod Quijote – ve spolupráci s Damúzou, Matka Tereza, Mlčky křičet, Dvojí domov/z Čepa, Miluji tě jak po smrti a další. Umělci Jedl z.s. se vždy pokouší nacházet témata, která oslovují každého z nás, tentokrát se rozhodli zpracovat mýtus Médeia. Lucie Trmíková vytvořila scénář s použitím a propojením textů Senecy, Anouilha, Ingeborg Bachmannové, Christy Wolfové a začlenila do něj také své texty a básně Vojtěcha Nebeského. Pro tvůrce je Médeia přemítáním o tom, kdy a za jakých okolností se člověk vylévá z břehů lidskosti. Je sondou do duše, která přestává být lidskou, kdy člověk přestává být člověkem, kdy překračuje meze lidství. Jaké peklo si vzájemně můžeme připravit. Nejdřív to byla láska a něžnosti, pak urážky, výstupy a výčitky, teď je to jen čirá nenávisť. Důležitým aspektem zkoumání je pro tvůrce také okamžik katarze – tedy schopnosti očištění skrze spoluprožití strachu a soucitu s postavami na scéně. Tvůrci považují tuto schopnost divadla za zásadní a projekt Médeia se pro ně stává polem, na kterém možnosti katarze zkoumají.

V projektech Jedl z.s. se umělci vždy snaží o propojení tvůrců a performerů z různých oblastí umění (divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění). V inscenaci Médeia pokračujeme ve spolupráci s malířem Igorem Korpaczewski (spolupracuje s námi už na třetí inscenaci – předchozí byl Dvojí domov/z Čepa a miluji tě jak po smrti) a nově jsme oslovili malířku a akční umělkyni Margitu Titlovou – Ylovski. Diváci tak mají možnost vnímat skrze slovo, hudbu i obraz.

Médeia – tvůrci:

scénář: Lucie Trmíková

³ režie: Jan Nebeský

hudba: Jan Šikl

scéna: Jan Nebeský
kostýmy: Petra Vlachynská
výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski, Margita Titlová - Ylovski
hrají: Lucie Trmíková, David Prachař, Jan Šikl
Délka: 80 min.

Předpremiéra v DUP39 19. 12. 2017

Reynek/Slova a obrazy z Petrko

Tato poetická performance, propojující slovo, hudbu a obraz, vznikla z čistého přátelství.

Bohdan Holomíček - dokumentární fotograf, věrně zachycoval chvíle v Petrkově při jeho návštěvách. Všechny portréty i grafiky při představení jsou zachycené jeho okem. Lucie Trmíková – herečka a scénáristka, byla taktéž vítaným hostem v Petrkově, společně se svým manželem, režisérem Janem Nebeským. Otevírá Reynkův svět slovem a písněmi. Martin Dohnal – herec, dramaturg a především geniální hudebník, se stará o klavírní doprovod s dramatickou esencí.

Setkání s básněmi a grafikami Bohuslava Reynka, hudbou Martina Dohnala a fotografiemi Bohdana Holomíčka. Návštěva Petrko. Svědectví o dialogu duše s Bohem, který je někdy tak nesnesitelně daleko a někdy tak děsivě blízko. Petrko je místo, kde jsme se setkali s otevřenou a vřelou náručí dvou synů velikého básníka a grafika. Kde jsme dostali darem přátelství, samozřejmou blízkost, otevřenost, obyčejnost, humor. Daník a Jiří Reynkovi. A jejich tatínek Bohuslav, jehož dílo nás fascinuje už čtvrt století. Slova a obrazy, pronikající pod kůži, zarývající se do morku.

Reynek/Slova a obrazy z Petrko – tvůrci

scénář: Lucie Trmíková
režie: Jan Nebeský
hudba: Martin Dohnal
projekce: Bohdan Holomíček
hrají: Lucie Trmíková a Martin Dohnal
Premiéra v Divadle Mana 4. 10. 2017

2.2 Reprízy a ostatní akce

V roce 2017 jsme kromě dvou premiér uskutečnili reprízy těchto inscenací:

Peklo/Dantovské variace

Režie: Jan Nebeský

Scénář: Lucie Trmíková

⁴ Hudba: Jan Šikl

Choreografie: Václav Kuneš a tanečníci/ice

Účinkují: Lucie Trmíková, David Prachař, 420PEOPLE - Nataša Novotná, Václav Kuneš (Vojtěch Rak), Štěpán Pechar, Alexandr Volný (Milan Odstrčil)
 Kostýmy: Petra Vlachynská
 Light design: Jan Mlčoch
 Premiéra: 30. 9. 2014, Experimentální prostor NoD

Dvojí domov

scénář: Lucie Trmíková
 režie: Jan Nebeský
 hudba: Martin Dohnal
 výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski
 scéna: Jan Nebeský a Igor Korpaczewski
 hrají: Alois Švehlík, Lucie Trmíková,
 David Prachař
 Délka: 70 min.
 Premiéra: 29. 9. 2015, Experimentální prostor NoD

Miluji tě jak po smrti

scénář: Lucie Trmíková
 režie: Jan Nebeský
 hudba: Emil Viklický a Martin Dohnal
 scéna: Jan Nebeský
 kostýmy: Petra Vlachynská
 výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski
 hrají: Karel Dobrý/ Miloslav König, Lucie Trmíková, Emil Viklický, Martin Dohnal,
 Miroslav Hloucal
 Délka: 80 min.
 Premiéra: 9.10.2016, Experimentální prostor NoD

V roce 2017 jsme uvedli 8 repríz v Experimentálním prostoru NoD, 8 repríz v divadle Mana, 3 reprízy na zájezdech a dalších 5 akcí.
 Celkově jsme v roce 2017 uskutečnili 24 akcí. Přehled všech akcí v roce 2017 níže:

datum	místo	titul
19. 1. 2017	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
23. 1. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
24. 2. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
27. 2. 2017	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
23. 3. 2017	Petrkov	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkova</i>
30. 3. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
9. 4. 2017	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
22. 4. 2017	Kopřivnice – festival Kopřiva	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
30. 4. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
14. 6. 2017	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
3. 10. 2017	Mana Praha – festival OpenMana	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
3. 10. 2017	Mana Praha - festival Open Mana	<i>vernisáž výstavy Igora Korpaczewski</i>

3. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>projekce Bohdana Holomíčka</i>
4. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkova</i>
4. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>projekce Bohdana Holomíčka</i>
5. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
5. 10. 2017	Mana Praha - festival OpenMana	<i>projekce Bohdana Holomíčka</i>
11. 10. 2017	Hradec Králové – festival Čekání na Václava	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
13. 11. 2017	Mana Praha	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkova</i>
20. 11. 2017	Mana Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
29. 11. 2017	Mana Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
1. 12. 2017	Mana Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
13. 12. 2017	Mana Praha	<i>Reynek/Slova a obrazy z Petrkova</i>
19. 12. 2017	DUP39	Médeia

Celkový počet akcí: 24

Z toho premiér: 1

Celkový počet diváků: 2 110

Průměrná obsazenost: 75 %

Celkový počet představení *Peklo/Dantovské variace*: 2

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 225

Průměrná obsazenost: 85 %

Celkový počet představení *Dvojí domov / z Čepa*: 5

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 550

Průměrná obsazenost: 75 %

Celkový počet představení *Miluji tě jak po smrti*: 8

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 760

Průměrná obsazenost: 70 %

Celkový počet představení *Reynek/Slova a obrazy z Petrkova*: 4

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 250

Průměrná obsazenost: 84%

Celkový počet představení *Médeia*: 1

Z toho premiér: 1

6 Celkový počet diváků: 65

Průměrná obsazenost: 78%

Celkový počet ostatních akcí /vernisáž, projekce/: 4
Celkový počet návštěvníků: 260

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Rozvaha v Kč		
Aktiva	počáteční stav 2017	konečný stav 2017
peníze pokladna	191,00 Kč	302,00 Kč
peníze bankovní účet	222,00 Kč	4 968,00 Kč
pohledávky	0,00 Kč	0,00 Kč
aktiva celkem	413,00 Kč	5 270,00 Kč
Pasiva	počáteční stav 2017	konečný stav 2017
závazky	12 500,00 Kč	
vklad		15 000,00 Kč
pasiva celkem	12 500,00 Kč	15 000,00 Kč
výsledek hospodaření	-1 468,00 Kč	-7 003,00 Kč

Výsledovka v Kč	
Náklady	konečný stav 2017
materiál	95 127,00 Kč
služby	85 543,00 Kč
honoráře	437 586,00 Kč
ostatní	12 897,00 Kč
náklady celkem	631 153,00 Kč
příjmy	
dotace a příspěvky	500 000,00 Kč
tržby za vlastní výkony	124 150,00 Kč
příjmy celkem	624 150,00 Kč
výsledek hospodaření	-7 003,00 Kč

Ztráta hospodaření v r. 2017 byla kryta ze zdrojů: půjčky členů spolku.

Zpracovala: Lada Novotná
Datum: 20.2.2018

4. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2017 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

7

Ministerstvo kultury ČR
název projektu: *Médeia*

částka: 190 000 Kč
číslo smlouvy: MK-S 14783/2016

Magistrát Hlavního města Prahy

název projektu: *Médeia*
částka: 100 000 Kč
číslo smlouvy: DOT/62/05/004523/2017

Státní fond kultury ČR

název projektu: *Médeia*
částka: 75 000 Kč
číslo smlouvy: 206 2017

Státní fond kultury

název projektu: *Reprízy představení Jedl v Divadle Mana*
částka: 75 000 Kč
číslo smlouvy: 420 2017

Městská část Praha 10

název projektu: Festival OPEN MANA
částka: 60 000
číslo smlouvy: 2017/OKP/0858

5. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě inscenace *Médeia* jsme koprodukčně spolupracovali s prostorem DUP39.

Zúčastnili jsme se 3 **divadelních festivalů**:

- festival Kopřiva, Kopřivnice, představení *Dvojí domov/z Čepa*
- festival Čekání na Václava, Hradec Králové, 23. 10. 2016, představení *Dvojí domov/z Čepa*
- festival OpenMana, Praha, představení *Miluji tě jak po smrti, Dvojí domov/z Čepa, Reynek/Slova a obrazy z Petrkova*, projekce Bohdana Holomíčka, vernisáž Igora Korpaczewski

6. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy a Městské části Praha 10 za podporu, bez níž by nebylo možné projekty realizovat.

V Praze dne 26. 2. 2018

8 Lucie Trmíková
Jedl z.s.

