



Výroční zpráva
2016

OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
2.	ČINNOST V R. 2016	3
2.1	Nová inscenace Miluji tě jak po smrti	3
2.2	Reprízy	4
3.	ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ	5
4.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ	6
5.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY	6
6.	PODĚKOVÁNÍ	6

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.
Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9
IČ: 22768149
DIČ: CZ22768149
Založen: 1. 11. 2011
Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R
Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková
Statutárním zástupcem od: 2. 1. 2016
Počet členů: 5
Členové jmenovitě:
- Lucie Nebeská Trmíková,
- David Prachař,
- Jan Nebeský,
- Klotylda Marková
- Sodja Lotker.
Hlavní činnost:
Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.
Počet zaměstnanců: 0
Přepočtený počet úvazků: 0
Počet spolupracujících dobrovolníků: 2

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvou umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. Jejich nejnovější prací je v roce 2016 inscenace inscenace *Miluji tě jak po*

smrti (změněn původní název uváděný v žádostech o dotace *Elsa a Gottfried*), která v roce 2016 vznikla v Experimentálním prostoru NoD.

Umělci z JEDL z.s. pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů si vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Inscenace pravidelně prezentuje skupina na několika českých scénách v Praze, ve Studiu Hrdinů, ve Vile Štvanice, v Experimentálním prostoru NoD a nově je pro příští sezónu domluvena spolupráce s Vršovickým divadlem Mana. Kooperace s vyjmenovanými pražskými divadly není založena na přímé finanční podpoře činnosti souboru, je vedena v rovině poskytnutí prostorového i technického zázemí vč. personálu pro premiéry a následné reprízy a přináší také další pozitiva např. při propojení propagačních strategií obou subjektů apod.

2. ČINNOST V R. 2016

2.1 Nová inscenace *Miluji tě jak po smrti*

Dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, herečku a scénáristku Lucii Trmíkovou, herce Karla Dobrého v alternaci s Miloslavem Königem, dva hudební skladatele Martina Dohnala a Emila Viklického a malíře Igora Korpaczewského. Inscenace navazuje na úspěšné projekty z minulých let: *Dvojí domov/z Čepa, Peklo – Dantovské variace* ve spolupráci se 420PEOPLE, *Kabaret Shakespeare, Nod Quijote, Matka Tereza, Mlčky křičet* a další. Umělci Jedl z.s. se vždy pokouší nacházet témata, která oslovují každého z nás, tentokrát bylo k jejich vyjádření použito dílo a životní peripetie dvou velkých básníků německého expresionismu Elsy Lasker-Schülerové a Gottfrieda Benny.

V projektech Jedl z.s. se umělci vždy snaží o propojení tvůrců a performerů z různých oblastí umění (divadlo, tanec, hudba, výtvarné umění). V inscenaci *Miluji tě jak po smrti* byli ke spolupráci poprvé osloveni hned dva hudební skladatelé odlišných žánrů, dvě velké kontrastní osobnosti, Emil Viklický a Martin Dohnal. Propojením dvou kontrastních hudebních žánrů se úspěšně podařilo podtrhnout kontrast mezi osobností Lasker-Schülerové a Benny, jeho nihilismem a její religiozitou, jeho racionalitou a její bouřlivou emocionalitou. Emil Viklický složil part pro Elsu, Martin Dohnal part pro Benny. Volba dvou odlišných hudebních přístupů je pro nás zajímavou zkušeností, kterou chceme dále ve své tvorbě rozvíjet. Znovu byl také ke spolupráci přizván malíř Igor Korpaczewski, který pro inscenaci vytvořil dva objekty a jeden obraz.

Miluji tě jak po smrti – tvůrci:

scénář: Lucie Trmíková

režie: Jan Nebeský

hudba: Emil Viklický a Martin Dohnal

scéna: Jan Nebeský

kostýmy: Petra Vlachynská

výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski

hrají: Karel Dobrý/Miloslav König, Lucie Trmíková, Emil Viklický, Martin Dohnal, Miroslav Hloucal

Délka: 80 min.

Premiéra: 7. 10. 2016, Experimentální prostor NoD.

2.2 Reprízy

V roce 2016 se kromě inscenace *Miluji tě jak po smrti* hrálo pod hlavičkou Jedl z.s. také představení *Dvojí domov/z Čepa*, které mělo premiéru v září 2016 a představení *Peklo/Dantovské variace*, které mělo premiéru v prostoru NoD v září 2014.

Celkově jsme odehráli 23 představení, z toho 8 představení na zájezdech a festivalech. Přehled všech odehraných představení v roce 2016 níže:

datum	místo	titul
21. 1. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
11. 2. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
16. 2. 2016	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
10. 3. 2016	Hradec Králové	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
11. 4. 2016	Plzeň	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
12. 4. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
18. 4. 2016	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
22. 4. 2016	Vamberk	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
9. 5. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
27. 5. 2016	Ostrava	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
4. 6. 2016	Ostrava – festival Dream factory	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
9. 6. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
9. 9. 2016	Plzeň – mezinárodní festival Divadlo	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
26. 9. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
7. 10. 2016	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
10. 10. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
11. 10. 2016	Broumov	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
23. 10. 2016	Hradec Králové – festival Čekání na Václava	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
26. 10. 2016	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
9. 11. 2016	NoD Praha	<i>Dvojí domov/z Čepa</i>
13. 11. 2016	NoD Praha	<i>Peklo/Dantovské variace</i>
21. 11. 2016	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>
20. 12. 2016	NoD Praha	<i>Miluji tě jak po smrti</i>

Celkový počet představení: 23

Z toho premiér: 1

Celkový počet diváků: 2 198

Průměrná obsazenost: 85 %

Celkový počet představení *Peklo/Dantovské variace*: 5

Z toho premiér: 0

Celkový počet diváků: 598

Průměrná obsazenost: 97 %

Celkový počet představení *Dvojí domov / z Čepa*: 14
 Z toho premiér: 0
 Celkový počet diváků: 1 280
 Průměrná obsazenost: 81 %

Celkový počet představení *Miluji tě jak po smrti*: 4
 Z toho premiér: 1
 Celkový počet diváků: 320
 Průměrná obsazenost: 80 %

3. ZÁKLADNÍ ÚDAJE O HOSPODAŘENÍ

Rozvaha v Kč		
Aktiva	počáteční stav 2016	konečný stav 2016
peníze pokladna	325,00 Kč	191,00 Kč
peníze bankovní účet	872,00 Kč	222,00 Kč
pohledávky	0,00 Kč	0,00 Kč
aktiva celkem	1 197,00 Kč	413,00 Kč
Pasiva		
	počáteční stav 2016	konečný stav 2016
závazky	5 500,00 Kč	12 500,00 Kč
pasiva celkem	5 500,00 Kč	12 500,00 Kč
výsledek hospodaření	-1 468,00 Kč	-6 754,00 Kč

Výsledovka v Kč	
Náklady	konečný stav 2016
materiál	60 617,00 Kč
služby	66 100,00 Kč
honoráře	550 000,00 Kč
ostatní	9 637,00 Kč
náklady celkem	686 354,00 Kč
příjmy	
dotace a příspěvky	395 000,00 Kč
tržby za vlastní výkony	284 600,00 Kč
příjmy celkem	679 600,00 Kč
výsledek hospodaření	-6 754,00 Kč

Ztráta hospodaření v r. 2016 byla kryta ze zdrojů: půjčky členů spolku.

4. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2016 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

Ministerstvo kultury ČR

název projektu: *Elsa a Gottfried*

částka: 220 000 Kč

číslo smlouvy: MK-S 12320/2015

Magistrát Hlavního města Prahy

název projektu: *Elsa a Gottfried*

částka: 100 000 Kč

číslo smlouvy: DOT/62/05/003997/2016

Státní fond kultury ČR

název projektu: *Elsa a Gottfried*

částka: 75 000 Kč

číslo smlouvy: 308 2016

Nadace Český literární fond

název projektu: *Elsa a Gottfried*

částka: 24 000 Kč

číslo smlouvy: není uvedeno

V roce 2016 jsme neobdrželi žádné dary od fyzických ani právnických osob. Neuzavřeli jsme také žádnou smlouvu o sponzorském příspěvku.

5. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě inscenace *Miluji tě jak po smrti* jsme koprodukčně spolupracovali s Experimentálním prostorem NoD.

Zúčastnili jsme se 3 **divadelních festivalů**:

- Dream factory, Ostrava, 4. 6. 2016, představení *Dvojí domov/z Čepa*.
- mezinárodní festival Divadlo, Plzeň, 9. 9. 2016, představení *Dvojí domov/z Čepa*.
- festival Čekání na Václava, Hradec Králové, 23. 10. 2016, představení *Dvojí domov/z Čepa*.

6. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy a Nadaci Český literární fond za podporu, bez níž by nebylo možné projekty realizovat.

V Praze dne 26. 1. 2017