



Výroční zpráva
2021

OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE	2
2.	ČINNOST V R. 2021	3
2.1	Nové inscenace	3
2.2	Reprízy a ostatní akce	5
3.	PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ	9
4.	SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY	9
5.	OCENĚNÍ, KRITIKY	10
6.	PODĚKOVÁNÍ	10
7.	ZÁVĚR	10

1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název: Jedl z.s.

Sídlo: Nepomucká 1024/9, Praha 9

IČ: 22768149

DIČ: CZ22768149

Založen: 1. 11. 2011

Registrace: Ministerstvo vnitra ČR 1.11. 2011, pod č.j. VS/1-1/86242/11-R

Statutární zástupce: předseda Mgr. Lucie Nebeská Trmíková

Statutárním zástupcem od: 2. 1. 2016

Počet členů: 3

Členové jmenovitě:

- Lucie Nebeská Trmíková
- David Prachař
- Jan Nebeský

Hlavní činnost:

Vytváření prostoru ke svobodnému uměleckému vyjádření. Podpora propojování různých uměleckých žánrů, podpora výzkumu a experimentu v různých oblastech divadelního umění.

Počet zaměstnanců: 0

Přepočtený počet úvazků: 0

Počet spolupracujících dobrovolníků: 6

Jedl z.s. je tvůrčí skupina umělců, kteří spolu dlouhodobě spolupracují (Jan Nebeský, David Prachař, Lucie Trmíková) a ke spolupráci zvu umělce a performery z různých oblastí umění, snaží se tak ve své tvorbě propojovat žánry. V roce 2021 byly premiérovány inscenace *Manželská historie*, *Vytržení Panny z Barby*, *SANTINI a Míru zdar!* a reprizovány inscenace *Zahradníček / Vše mé je tvé*, *Malý stvořitel / Der kleine Fratz*, *Zlý sen*, *Pan Pros*, *Médeia*, *Pustina*, *Soukromé rozhovory a Reynek / Slova a obrazy z Petrkoa*.

Umělci z JEDL pracují na projektové bázi, nicméně si do svých projektů vybírají více méně stálý okruh kvalitních spolupracovníků. Výkony jsou vysoce hodnoceny, umělecká kvalita a přínos také. Do roku 2021 bylo domovskou scénou JEDLu Divadlo X10, od ledna 2022 se spolek přesunul do Studia Švandova divadla. Dalšími prostory, kde JEDL uvádí své inscenace jsou: Centrum současného umění DOX, Winternitzova vila, Skautský institut na Staroměstském náměstí a Gabriel Loci - bývalý klášter sv. Gabriela.

2. ČINNOST V R. 2021

2.1 Nové inscenace

MANŽELSKÁ HISTORIE

Premiéra inscenace *Manželská historie* byla naplánována na 3.12.2020, ale vzhledem k opatřením znemožňujícím živé kulturní aktivity, proběhla pouze závěrečná generální zkouška bez veřejnosti. Inscenace měla v roce 2021 hned dvě premiéry. Jednu v rámci festivalu Divadelní svět Brno dne 22.5. a druhou v Praze dne 4.6.

Scénické dílo propojuje režiséra Jana Nebeského, scénáristku a herečku Lucii Trmíkovou, herce Davida Prachaře a Annu Fialovou, hudebního skladatele Emila Viklického a trumpetistu Ladislava Kozderku. Scénář postihuje peripetie života a díla Augusta Strindberga v jeho vyhocených podobách vztahů k ženám.

Láska, žárlivost, manželství, sny, svoboda, peníze, divadlo.

Strindberg, jeho manželka, její přítelkyně.

Jeden geniální autor, jedna špatná herečka, jedna dobrá herečka.

Tvůrčí tým inscenace *Manželská historie*:

režie: Jan Nebeský

scénář: Lucie Trmíková

hudba: Emil Viklický

hudební doprovod: Emil Viklický /klavír/, Ladislav Kozderka /trubka/

scéna: Jan Nebeský, Petra Vlachynská

kostýmy: Petra Vlachynská

hrají: David Prachař, Lucie Trmíková, Anna Fialová

VYTRŽENÍ PANNY Z BARBY

Koprodukce Divadelního spolku JEDL a Divadla v Dlouhé.

Čtvrté hostování Jana Nebeského a Lucie Trmíkové v Divadle v Dlouhé. Po Ibsenových hrách Divoká kachna, Eyolfek a Heda Gablerová tentokrát připravili autorskou adaptaci novely Gertrudy von le Fort Vytržení panny z Barby.

Komorní příběh souboje dvou velkých žen, křehké řeholní sestry a silné matky představené kláštera, ve kterém se ukáže, že síla může být slabostí a křehkost silou.

Na začátku 16. století, v době vzrůstajícího odporu proti církvi a šlechtě, působí vidění panny z Barby o opuštěnosti světa Bohem, kterou přemůže jen opuštěnost samotného Boha, jako výkřiky hysterky, která neumí stát pevnýma nohama na zemi. Jak působí její volání na nás, lidi putující tekutou dobou 21. století?

autorka: Gertruda von le Fort
překlad: Jaroslava Vobrubová-Koutecká
dramatizace: Lucie Trmíková
režie: Jan Nebeský
dramaturgie: Štěpán Otčenášek
scéna: Jan Nebeský, Jana Preková
kostýmy: Jana Preková
hudba: Martin Dohnal

OBSAZENÍ :

Marie Poulová - Panna z Barby
Lucie Trmíková - Matka představená
Marie Turková - Pettinghoferka
Štěpánka Fingerhutová - Sestra Jana
Miroslav Zavičár - Probošt
Filip Kaňkovský – Kazatel

SANTINI

Divadelní spolek JEDL se ve své tvorbě dlouhodobě vyznačuje spoluprací s výtvarnými umělci, kteří v reálném čase tvoří svá díla, či důrazem na hudební složku představení. Na přípravu inscenace SANTINI si umělecký tým přiznal ke spolupráci uměleckou dvojici Unconductive trash (malíř Michal Pěchouček a Rudy Koval), hudebního skladatele Martina Dohnala, trumpetistu Ladislava Kozderku a herce Miloslava Königa. Vzniklo tak dílo, které je fúzí divadla, výtvarného umění a živé hudby.

Santiniho stavby jako odhmotněné spleti linií, kterou proniká světlo. Stavby artikulující zjevnost světa. Tento symbolický charakter Santiniho architektury vnitřně koresponduje s uměleckými tendencemi tvorby skupiny JEDL. Umělci JEDLu se snaží dlouhodobě ve svých inscenacích dotýkat duchovního rozměru světa, člověka, vztahů mezi lidmi. Projekt SANTINI tak organicky v těchto snahách pokračuje.

režie: Jan Nebeský

scénář: Lucie Trmíková

hudba: Martin Dohnal

scéna a kostýmy: uncondutive trash /Michal Pěchouček, Rudy Koval/

hudební doprovod: Martin Dohnal /varhany/, Ladislav Kozderka /trubka/

hrají: Lucie Trmíková, Miloslav König

MÍRU ZDAR!

Jedná se o první inscenaci projektu JEDL dílna, který dává příležitost začínajícím mladým umělcům pod supervizí tvůrců JEDLu.

Site specific projekt pro Winternitzovu vilu vychází ze vzpomínek vnoučat na jejich milovanou babičku Jenny Winternitzovou.

V inscenaci se Jenny Winternitzová po válce vrací na jeden večer do rodinné vily, nyní státní mateřské školky, aby si na zahradě natrhala třešně a našla odpověď na tu nejdůležitější otázku.

Inscenace Míru zdar je projekt, vytvořený na základě pohnutého osudu židovské rodiny Winternitzových. Vila, kterou si v roce 1933 nechali postavit od proslulého architekta Adolfa Loose, se za druhé světové války dostala do rukou nacistů a rodina byla poslána do koncentračního tábora, kde Josef Winternitz se synem Petrem zahynuli. Přežila pouze Jenny Winternitzová s dcerou Suzan. Ani po válce se však do vily nevrátily, komunisté budovu zestátnili a vybudovali z ní mateřskou školu.

Děj inscenace se odvíjí od této okolnosti, ocitáme se v 50. letech ve Winternitzově vile, která se pod rukama mladých zapálených komunistů právě mění v mateřskou školu a uzpůsobuje k potřebám „dětí pracujících žen“. Jenny Winternitzová se poprvé od vystěhování vrací do vily, kam se na jednu noc tajně vloupá s kamarádkou Labuřovou, odbornicí na duchařské seance.

Scénář a režie: Kristýna Nebeská

Dramaturgie: Lucie Trmíková a Kateřina Volánková

Kostýmy: Hana Kessnerová

Hrají: Petra Lustigová, Lucie Trmíková, Jiří Chadraba, Lenka Netušilová

2.2 Reprízy a ostatní akce

V roce 2021 jsme kromě čtyř premiér uskutečnili reprízy těchto inscenací:

Malý stvořitel/ Der kleine Fratz

režie: Jan Nebeský

scénář: Egon Tobiaš
kostýmy: Petra Vlachynská
hrají: Karel Dobrý, Lucie Trmíková a Martin Dohnal
délka: 45 min.
premiéra: 22.6.2020

Zahradníček / Vše mé je tvé

režie a scéna: Jan Nebeský
scénář: Lucie Trmíková
kostýmy: Petra Vlachynská
hudba: Matouš Hejl
účinkují: Saša Rašilov, Lucie Trmíková,
na trubku doprovází: Ladislav Kozderka
délka: 60 min.
premiéra: 2.2.2020

Pan Pros

režie: Jan Nebeský
scénář: Lucie Trmíková
spolupráce na scénáři: Kristýna Nebeská
hudba: Aleš Březina
scéna: Anders Grønlien
kostýmy: Jana Preková
hrají: David Prachař, Lucie Trmíková a Clarinet Factory
Premiéra: 2.10.2019

Médeia

scénář: Lucie Trmíková
režie: Jan Nebeský
hudba: Jan Šikl
výtvarná spolupráce: Igor Korpaczewski, Margita Titlová
scéna: Jan Nebeský
hrají: Lucie Trmíková, David Prachař
Délka: 90 min.
Premiéra: 24.1. 2018, předpremiéra 19.12. 2017 v DUP39

Pustina

režie a scéna: Jan Nebeský
choreografie: Václav Kuneš
scénář: Lucie Trmíková
kostýmy: Petra Vlachynská
hudba: Martin Dohnal
účinkují: Lucie Trmíková, Petr Jeništa, Jan Mikušek
tančí: 420PEOPLE: Filip Staněk, Lukáš Nastišin / Václav Kuneš
délka: 80 min.
Premiéra 18.10.2018

Soukromé rozhovory

režie, scéna: Jan Nebeský
scénář: Lucie Trmíková
kostýmy: Petra Vlachynská
hudba: Ladislav Kozderka
hrají: Lucie Trmíková, Martin Pechlát, Alois Švehlík
délka: 100 min.
Premiéra 28.11.2018

Reynek / Slova a obrazy z Petrky

inscenační tým:
Jan Nebeský, Lucie Trmíková, Martin Dohnal, Bohdan Holomíček
délka: 60 min.
Premiéra: 4.10.2017

V roce 2021 jsme uvedli **29** představení v Praze, **31** představení na zájezdech, 13 online akcí.
Celkově jsme v roce 2021 uskutečnili **60** repríz, **4** premiéry a **13** akcí online.

Přehled odehraných představení v ČR /celkem 60/

Odehraná představení 2021 - Praha /celkem 29/

ÚNOR /1/

2.2.2021 - Malá inventura, Zahradníček

ČERVEN /9/

4.6 - Divadlo X10 - premiéra , Manželská historie

5.6 - Divadlo X10 , Manželská historie

6.6 - Divadlo X10 - Manželská historie

11.6 - Divadlo X10, Zahradníček/ *Vše mé je tvé*

12.6 - Divadlo X10 - Médeia

14.6 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

20.6 - Divadlo X10 - Soukromé rozhovory

23.6 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

24.6 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

ZÁŘÍ /8/

6.9 - Skautský institut - Malý stvořitel

7.9 - Skautský institut - Malý stvořitel

8.9 - Skautský institut - Malý stvořitel

10.9 - Divadlo X10 - Manželská historie

11.9 - Divadlo X10 - Manželská historie

23.9 - Divadlo X10, Zahradníček / *Vše mé je tvé*

28.9 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

30.9 - Divadlo X10 - Manželská historie

ŘÍJEN /3/

7.10 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

23.10 - Dox - Pan Pros
26.10 - Dox - Pan Pros

LISTOPAD /2/

18.11 - Divadlo X10 - Médeia
28.11 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

PROSINEC /6/

5.12 - Divadlo X10 - Zahradníček / *Vše mé je tvé*
12.12. Winternitzova vila - Míru zdar! premiéra
13.12 - Divadlo X10 - Soukromé rozhovory
17.12 - Divadlo X10 - Pustina
20.12 - Divadlo X10 - Manželská historie
21.12 - Divadlo v Dlouhé - Vytržení panny z Barby

Odehraná představení 2021 – mimo Prahu /celkem 31/

KVĚTEN /3/

22.5 - Divadelní svět Brno - Manželská historie
23.5 - Divadelní svět Brno / 2 představení/, Zahradníček / *Vše mé je tvé*

ČERVEN /5/

8.6, 9.6 - Moving Station, Plzeň, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
17.6 - Divadlo Oskara Nedbala - Tábor - Soukromé rozhovory
25.6 - REGIONY - mezinárodní divadelní festival Hradec Králové, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
26.6 - DIOD - Jihlava - Soukromé rozhovory

ČERVENEC /3/

3.7. - Katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele - premiéra
4.7. - Katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele
28.7 - Festival Akademické týdny, Zahradníček / *Vše mé je tvé*

ZÁŘÍ /6/

3.9 - Festival Wolkrův Prostějov, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
5.9 - Kaple Jména Panny Marie - Mladotice, SANTINI
16.9 - Mezinárodní festival Divadlo Plzeň - Malý stvořitel
17.9 - Mezinárodní festival Divadlo Plzeň - Manželská historie
18.9 - Festival Kopřiva, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
25.9 - Dreamfactory Ostrava - Manželská historie

ŘÍJEN /8/

1.10 - Katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele - SANTINI
2.10 - Katedrála Nanebevzetí Panny Marie a sv. Jana Křtitele - SANTINI
6.10 - Festival Čekání na Václava - Manželská historie
15.10 - Festival Divadelní Flóra Olomouc - Malý stvořitel
16.10 - Festival Divadelní Flóra Olomouc - Malý stvořitel
17.10 - Festival Divadelní Flóra Olomouc - Malý stvořitel

19.10 - Festival Kult v Ústí n. Labem - Malý stvořitel
20.10 - Festival Kult v Ústí n. Labem - Malý stvořitel

LISTOPAD / 4/

21.11 - GASK, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
23.11 - Festival Divadelní Flóra Olomouc, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
24.11 - Festival Divadelní Flóra Olomouc, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
25.11 - Festival Divadelní Flóra Olomouc, Zahradníček / *Vše mé je tvé*

PROSINEC /2/

10.12 - Broumov, Zahradníček / *Vše mé je tvé*
7.12 - Moving Station - Plzeň - Soukromé rozhovory

Aktivity online:

PODCAST /8/

Jiří Černý - Chuchela
Tomáš Ráliš - Sbírka pro mrtvého básníka, čte David Prachař
Dominik Obruča - Prázdný dům, čte Lucie Trmíková
Jan Laňka - Báseň ze sbírky ohnisko laskavosti - čte Karel Dobrý
Pavla Korpaczewski - z textů mezi lety 2000 až 2005
Vojtěch Nebeský - Básně
Kristýna Kolovratová - Jedna vteřina, čte Lucie Trmíková
Vít Procházka - básně, čte Jiří Černý

VIRTUÁLNÍ GALERIE /2/

Dvojí domov / *Z Čepa*
Médeia

VELIKONOČNÍ SPECIÁL /3/

Reynek na Zelený čtvrtek
Reynek na Velký pátek
Reynek na Bílu sobotu

Celkový počet akcí: **73** /z toho 29 představení v Praze, 31 představení na zájezdech, 13 online akcí.

Z toho premiér: 4

Celkový počet diváků: 4313 + 2361 online diváků

Průměrná obsazenost: 83 %

3. PŘEHLED PŘIJATÝCH DOTACÍ A DARŮ

V roce 2021 jsme obdrželi tyto dotace na činnost:

Ministerstvo kultury ČR

název projektu: Jedl z.s. – činnost v roce 2021
částka: 1 320 000 Kč

Magistrát Hlavního města Prahy

název projektu: Jedl z.s. – činnost v roce 2021
částka: 700 000 Kč

Státní fond kultury ČR

název projektu: Míru zdar!
částka: 160 000 Kč
číslo smlouvy: 55 2021

Státní fond kultury ČR

název projektu: SANTINI
částka: 180 000 Kč
číslo smlouvy: 358 2021

Státní fond kulturu ČR

název projektu: JEDL narozeniny
částka: 110 000 Kč
číslo smlouvy: 809 2021

Grant z Islandu, Lichtenštejnska a Norska z Fondů EHP 2014 – 2021

název projektu: Play Ibsen! - inscenace s doprovodným programem
(dvouletý projekt duben 2021- duben 2023)
částka: 4 250 000 Kč

4. SPOLUPRÁCE S JINÝMI SUBJEKTY

Při přípravě premiér jsme v roce 2021 spolupracovali s Divadlem X10, Divadlem v Dlouhé a Winternitzovou vilou. Při uskutečňování repríz v Praze a přednášek jsme spolupracovali s Divadlem X10, s Centrem DOX, se Skautským institutem a dalšími prostory.

V roce 2021 byl spolek JEDL se svými inscenacemi pozván na 9 divadelních festivalů:

Dream factory v Ostravě - inscenace Manželská historie

Divadlo evropských regionů v Hradci Králové - inscenace Zahradníček / *Vše mé je tvé*

Festival Čekání na Václava v Hradci Králové - inscenace Manželská historie

Divadelní festival Flóra v Olomouci - inscenace Malý stvořitel a Zahradníček/ *Vše mé je tvé*

Festival Divadelní svět Brno - inscenace Manželská historie a Zahradníček / *Vše mé je tvé*

Mezinárodní festival Divadlo v Plzni - inscenace Manželská historie a Malý stvořitel

Festival Kopřiva - inscenace Zahradníček / *Vše mé je tvé*

Festival Wolkrův Prostějov - Doprovodný program - inscenace Zahradníček / *Vše mé je tvé*

Festival Kult v Ústí nad Labem - inscenace Malý stvořitel

5. OCENĚNÍ, KRITIKY

Cena Divadelní kritiky 2021, divadlo roku: spolek JEDL

Cena Divadelní kritiky 2021, mužský herecký výkon: David Prachař za roli Strindberga v inscenaci **Manželská historie**

Cena Divadelní kritiky 2021, hudba: Emil Viklický za inscenaci **Manželská historie**

Cena Divadelní kritiky 2021, nominace na ženský herecký výkon: Lucie Trmíková za roli Siri v inscenaci **Manželská historie**

Cena Divadelní kritiky 2021, nominace za scénografie roku: Petra Vlachynská za kostýmy v inscenaci **Manželská historie**

6. PODĚKOVÁNÍ

Děkujeme Ministerstvu kultury ČR, Státnímu fondu kultury ČR, Magistrátu Hlavního města Prahy za podporu, Fondům EHP, bez nichž by nebylo možné projekty realizovat.

V Praze dne 23. 4. 2022
Lucie Trmíková
JEDL z.s.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2021
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
JEDL, z.s.
Nepomucká 1024/9
Praha
150 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
22768149

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti			
			Hlavní	Hospodářská	Celkem	
			5	6	7	
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby	Součet A.I.1. až A.I.6.	2	3 686		3 686
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek		3	225		225
A. I. 2.	Prodané zboží		4	8		8
A. I. 6.	Ostatní služby		8	3 453		3 453
A. III.	Osobní náklady	Součet A.III.10. až A.III.14.	13	202		202
A. III. 10.	Mzdové náklady		14	202		202
A. V.	Ostatní náklady	Součet A.V.16. až A.V.22.	21	10		10
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady		28	10		10
	Náklady celkem	Součet A.I. až A.VIII.	39	3 898		3 898
B. I.	Provozní dotace	Hodnota B.I.1.	41	2 697		2 697
B. I. 1.	Provozní dotace		42	2 697		2 697
B. II.	Přijaté příspěvky	Součet B.II.2. až B.II.4.	43	50		50
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)		45	50		50
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží		47	1 929		1 929
	Výnosy celkem	Součet B.I. až B.V.	61	4 676		4 676
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním	ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	778		778
D.	Výsledek hospodaření po zdanění	ř. 62 - ř. 37	63	778		778

Sestaveno dne: 31.12.2021	Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.: